

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КРОПОТКИН
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:
«Плетение пасхального яйца»

Педагог дополнительного образования МАОУДО ЦВР
г. Кропоткин МО Кавказский район
Краснодарский край

Колесник Елена Викторовна

г. Кропоткин
2020 год

Тема мастер-класса: «Плетение пасхального яйца».

Необходимое оборудование: наглядное пособие (образец изделия).

Необходимые материалы: деревянное яйцо на подставке, нити оранжевого цвета, бусинки, пасхальные наклейки, сантиметровая лента, булавки, подушка, ножницы, клей.

Цели и задачи:

- познакомить участников мастер-класса с плетением пасхального яйца в технике макраме;
- познакомить с инструментами, необходимыми для плетения изделия;
- познакомить с последовательностью плетения пасхального яйца.

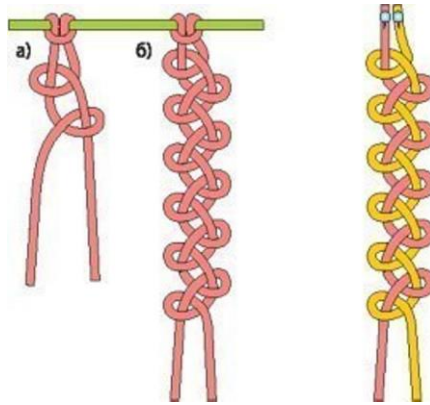
Ожидаемый результат: Выполнение участниками мастер-класса плетения пасхального яйца.

Этапы мастер-класса	Методы и приемы
1. Организационная часть	Подготовка к занятию.
2. Представление ведущего	Веб-занятие
3. Сообщение теоретического материала по плетению пасхального яйца. Демонстрация необходимых инструментов и материалов, наглядных пособий, образец готовой работы.	Демонстрация наглядных пособий.
4. Практическая работа по плетению пасхального яйца.	Плетение изделия: показательная демонстрация последовательности плетения пасхального яйца.
5. Обмен впечатлениями	Обсуждение, дискуссия.
6. Подведение итогов	Выводы. Обобщения. Отзывы.

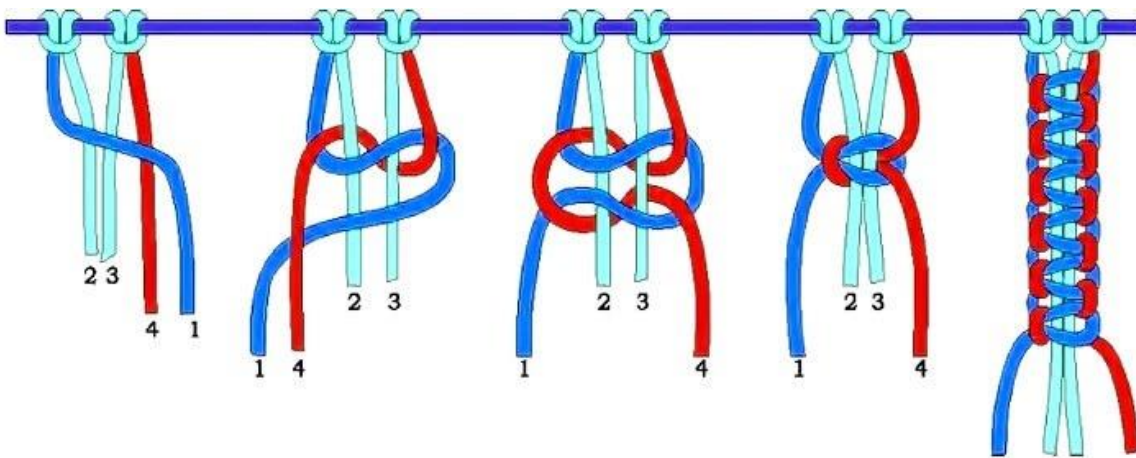
Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

- схема плетения узлов;
- инструменты и материалы для плетения изделия: деревянное яйцо на подставке, нити оранжевого цвета, бусинки, пасхальные наклейки, сантиметровая лента, булавки, подушка, ножницы, клей;
- наглядное пособие – пасхальное яйцо, выполненное в технике макраме;
- технологическая карта плетения пасхального яйца, где показано поэтапное выполнение изделия.

Узел «зигзаг».



Двойной плоский (квадратный) узел.



ГЛУБОКАЯ ДЕВЯТИЯ ЦЕПОЧКА

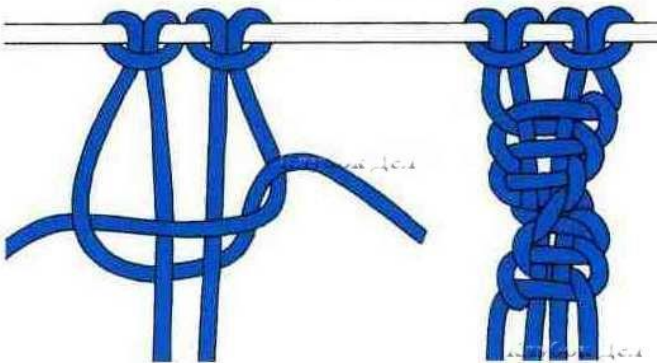
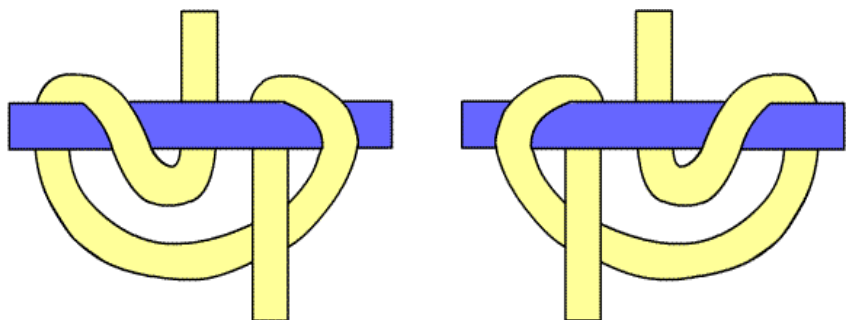


Схема репсового узла.

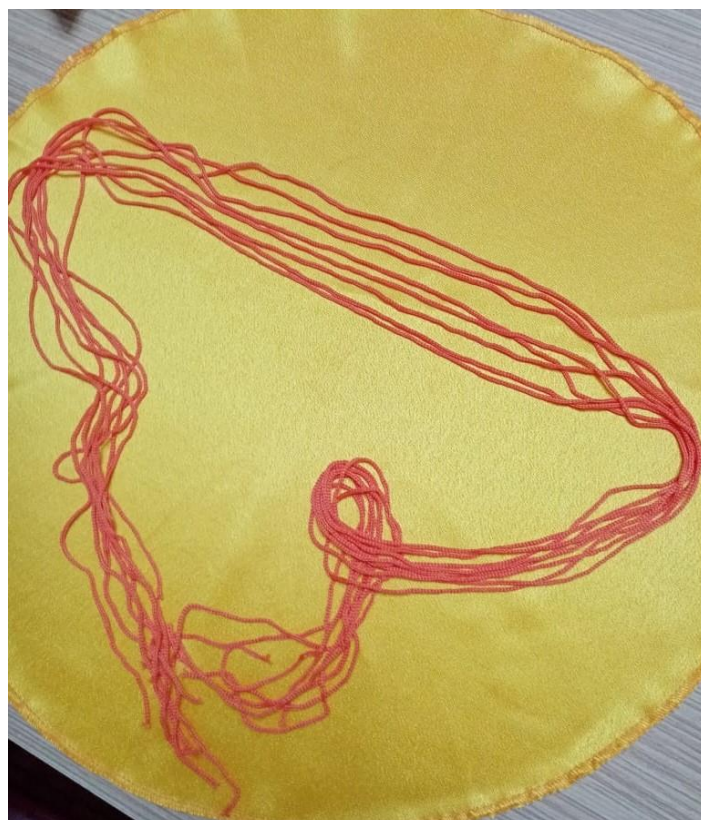


Технологические этапы плетения пасхального яйца:

1. Материалы необходимые для работы.



2. Подготовка нитей к работе. Нарезаем нити: оранжевого цвета – 8 нитей длиной 1 метр 15 сантиметров.



3. Навешиваем на середину одной нити (основы) лицевым способом, сложенные пополам 7 нитей.



4. Связываем основу простым узлом и приклеиваем её с нитями к верху яйца. Сверху нитей приклеиваем бусинку.



5. Начинаем вязать из 8 пар нитей по два узла «зигзаг».



6. Соединяем две пары нитей квадратным узлом, и получаем 4 плетенных конца.



7. Далее плетем по три узла «зигзаг» из 2 нитей.



8. Опять соединяем 4 нити одним квадратным узлом, сверху получились 4 овальные ячейки.



9. Опять плетем по 4 узла «зигзаг» по 2 нити в каждой.



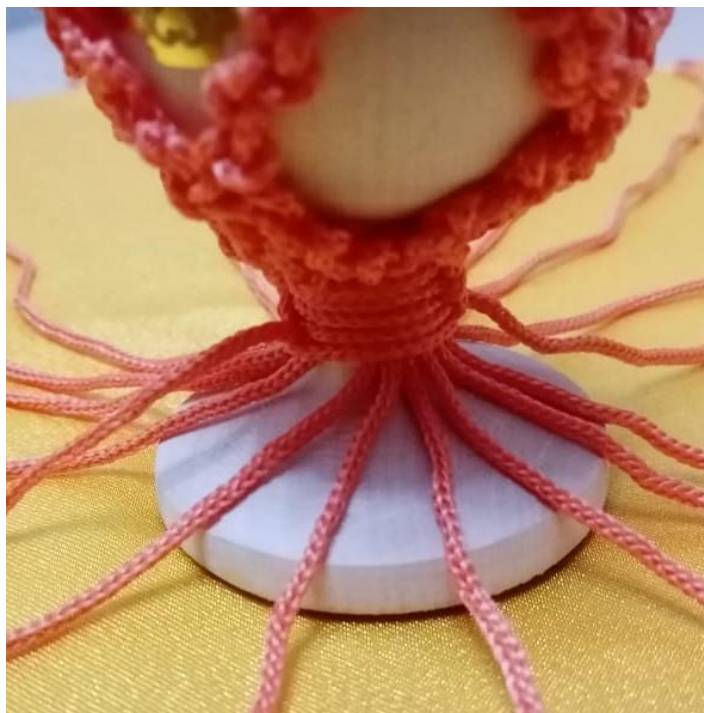
10. Соединяем в шахматном порядке 4 нити одним квадратным узлом. Получается ещё 4 овальные ячейки, в них мы потом вклеим пасхальные наклейки.



11. Опять плетем 2 узла «зигзаг», и в конце соединяем 4 нити квадратным узлом.



12. Берем самые длинные нити и оплетаем ножку, и оставшиеся нити витой цепью.



13. Из нитей берем длинную нить как основу, и по часовой стрелке, по горизонтали, плетем репсовые узлы, по очереди, всеми нитями, пока не оплетем всю деревянную подставку.



14. Плетем репсовые узлы до края подставки. Аккуратно обрезаем концы нитей, подклеиваем их, а сверху наклеиваем бусинки.



15. Пасхальное яйцо готово.



Литература

1. Колокольцева для всех. – Смоленск: Русич, 2001..
2. Локшина М. – Чудо - узелки. Искусство плетения узлов – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.
3. Марина Кузьмина - Азбука плетения - М., 2007.
4. Медведева В. «Занимательные узелки. Макраме для детей». – М., 2006.
5. Рябина Г. В. Макраме. – М.: ПК Алтай, 2004.
6. Соснина Т.М. Макраме. Художественное плетение–Л..2001.
7. Трайт А. «Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров». – М.. 2016.